

## Vezérigazgatói körlevél

### *az MTVA, illetve az MTVA szerkesztőinek és gyártási szakembereinek felelősségéről a műsorszámok készítése során*

*Az MTVA és a médiaszolgáltató zrt-k közötti szerződések és a belső végrehajtási utasítások általános értelmező segédlete*

- Az MTVA törvényben meghatározott feladata – sok egyéb mellett – műsorszámok **gyártása**.
- A gyártás nem más, mint termék-előállítás, egy olyan folyamat, amelynek a végén előáll a termék, a mi esetünkben egy (illetve sok) műsorszám.
- A tartalom-előállításért fennálló, a gyártással kapcsolatos valamennyi jogi felelősség az MTVA-t terheli. A valódi felelősség a jogi felelősség. Az MTVA tehát a gyártás egészéért és annak minden eleméért teljes felelősséggel tartozik. Kizárólag így értelmezhető a gyártás komplex fogalma.
- Az MTVA, mint a műsorszámok gyártója, a rá háruló komplex jogi felelősség részeként felel a műsorszám minőségéért, felel a műsorszám egészéért és minden eleméért, különös tekintettel az MTVA rendelkezésére álló humán és műszaki (gyártási) kapacitások, valamint pénzügyi források optimális felhasználására vonatkozó gazdálkodási kötelezettségére is.
- A fentiek alapján a műsorszámok gyártásával kapcsolatos felelősség alól az MTVA semmilyen módon nem mentesülhet, a tényleges felelősséget nem háríthatja a megrendelő médiaszolgáltató zrt-kre (a továbbiakban: megrendelő). A médiaszolgáltatók szempontjainak, a megrendelés során megfogalmazott elvárásainak a figyelembevétele sem mentesíti az MTVA-t a gyártási felelőssége alól.
- Értelemszerűen törekedni kell a megrendelővel való harmonikus együttműködésre, de a gyártás tényleges felelősségéből adódó szakmai szempontokat soha nem szabad figyelmen kívül hagyni. Ha a megrendelő elvárásainak teljesítése szakmailag kétséges, vitatható minőségű műsorszámot eredményezne, olyat, amelyikért az MTVA szerkesztési és gyártási munkatársai nem tudnák vállalni a felelősséget, amelyekkel nem tudnának szakmailag azonosulni, akkor – az MTVA-t és munkatársait terhelő felelősségre figyelemmel – vitát kell nyitni, és komoly érvekkel alátámasztott módon kell tájékoztatni a megrendelőt az adott tartalmú megrendelés befogadásának az akadályaira, nehézségeire.
- Törekedni kell a mindennapi gyakorlatban arra, hogy a befogadott megrendelések csak olyan mélységű és részletezettségű szempontokat, elvárásokat tartalmazzanak, amelyek az MTVA gyártási felelősségét – és az abból eredő jogosítványait, illetőleg munkatársainak szerkesztői szabadságát – nem korlátozzák, amelyek figyelembe vétele az MTVA által vállalható minőségű műsorszámot eredményez.
- Az ésszerű kompromisszum elfogadható velejárója az együttműködésnek, de tudomásul kell venni, hogy a megrendelővel kötött kompromisszum sem mentesíti az MTVA-t a gyártási kötelezettségéből adódó sokrétű – többek között jogi – felelőssége alól.

- Éppen ezért olyan kompromisszumot, amelyik szakmai, gyártási elvek, minőségi elvárások akár csak részbeni feladását eredményezné, vagy amelyik az adott produkció meghatározott költségvetéséhez képest többletköltséget vonna maga után, illetve amelyik a produkcióhoz tervezetthez képest nagyobb belső kapacitást kötne le, nem szabad kötni.
- **A felelősség**, ahogy fentebb már a körlevél utalt erre, a műsorszámok alkotásában résztvevő **minden egyes vezető és minden egyes munkatárs személyes felelőssége is! Szakmai, etikai, magán- és munkajogi felelősségről van szó.**
- A műsorszámok gyártása lényegében alkotó munka. Ebben az alkotásban az MTVA gyártási kötelezettsége és joga alapján vesznek részt az MTVA szerkesztői, műsorvezetői, gyártási szakemberei, rendezők, gyártásvezetők, operatőrök és mások. Mindenkinek komoly részfelelőssége van az alkotási (ha úgy tetszik: gyártási) folyamatban. A tartalomszolgáltatási terület vezetőinek (ideértve természetesen a főszerkesztőket is) és a gyártási terület vezetőinek egyaránt kiemelkedő jelentőségű a felelőssége.
- A gyártás, alkotás során az MTVA minden résztvevő munkavállalója a saját szakmai szabályai szerint köteles eljárni a legjobb tudása szerint, legyen az szerkesztő, gyártásvezető, rendező, operatőr, vagy bármelyik résztvevője a folyamatnak. Ez természetszerű és vitathatatlan elvárás, amely elvárás egyaránt szakmai, etikai és jogi természetű.
- A külső gyártású produkciók esetében az MTVA a megrendelő, az MTVA áll kizárólagos kétoldalú szerződéses jogviszonyban a beszállító/műsorgyártó partnerekkel. Az MTVA-ra háruló általános gyártási (gyártási) és tényleges jogi, valamint a kétoldalú jogviszonyból adódó felelősségre tekintettel az MTVA arra feljogosított munkatársain kívül harmadik személyek nem adhatnak közvetlenül iránymutatást az MTVA-val jogviszonyban álló beszállító/műsorgyártó partnereknek – így értelemszerűen a megrendelő sem. A napi kapcsolattartás, együttműködés során jelezni kell a beszállító/műsorgyártó partnereknek, hogy az általuk gyártott műsorra vonatkozóan kizárólag a velük jogviszonyban álló MTVA-tól, illetve az MTVA arra feljogosított munkatársaitól fogadhatnak el instrukciókat.

*A közmédia erőforrásainak szinte teljes egészével gazdálkodó MTVA általános felelőssége a méreteivel egyenesen arányos.*

*Ha az MTVA jól teljesít, akkor a közmédia is jól teljesít.*

*Ha az MTVA sikeres, akkor a közmédia is sikeres.*

Kérem a fentieket a napi együttműködés során figyelembe venni, és ezen általános értelmezési segédlet alapján pontosítani, egyre ésszerűbbé tenni a megrendelőkkel és a többi partnerrel kapcsolatos gyakorlatot, hogy az minden esetben az MTVA műsorkészítési felelősségének megfelelő, magas minőségű műsort eredményezzen.

Budapest, 2013. március 21.

Dr. Böröcz István s.k.  
vezérigazgató